

かわさき しめい

川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座のご案内

< 基礎 全5回 >

♪ 音楽による脳革命 楽しく心と脳を育む視聴覚統合学習法 ♪

川崎紫明音符ビッツは、大脳生理学に基づいて考案されたオリジナル教材です。みる、きく、うたう、リズムにのって。五感をフルに使うことで豊かな感性を磨きます。楽しくくり返すうちに、メロディ、リズム、ハーモニーを自然に吸収して、驚くべきソルフェージュの力が付きます。音符への導入は勿論、楽器を習っている方に、レッスンの前に音符ビッツの時間を設けると、読譜力、初見力がどんどんつきます。カード式になっているので、順番を自由に変える事で無限の使い方が出来、ゲーム感覚で飽きさせません。

赤ちゃんから幼稚園、小学校の授業に、また、ピアノやヴァイオリンの副教材として、ブラスバンドの読譜練習に、音大受験生の初見演奏や新曲視唱対策に、素晴らしい成果をあげています。

音符ビッツを使うと・・・

- 1 絶対音感と読譜力の習得。
- 2 驚くべき感性が磨かれます。
- 3 抜群の集中力と記憶力を養います。
- 4 パターン認識力を強め、右脳を鍛えます。
- 5 無限の遊びをとめない、創造力を開花させます。

川崎紫明プロフィール

大阪音楽大学ピアノ科卒業後、ドイツに留学。当時のコンセルヴァトワール(現ベルリン国立芸術大学)にて、J・クラウゼ氏の許で研鑽を積む。帰国後、スズキ・メソッドについての研究の為、松本市才能教育本部へ通い、その実態に触れる。イスラエル、ルービン音楽アカデミーの「世界の演奏家シリーズ」に於いて、スズキ・メソッドのピアノ指導法についての講座と公開レッスンを行い、多大な感銘を与える。グレン・ドーマン博士の日本初のレクチャー「赤ちゃんからの知能をどう倍増させるかコース」に参加、以後長年にわたり大脳生理学の研究を重ね、「川崎紫明音符ビッツ」を製作。続いてシリーズを製作。視覚と聴覚の統合教材として高く評価されている。ピアノ指導に於いて優秀な人材を輩出しているかたわら、「川崎紫明音符ビッツ教室」では全人的教育を目指し、ユニークな音楽教育家として、その成果を実証している。各地で「音符ビッツ指導者養成講座」を実施、子どもの発達段階に応じたきめ細やかな指導法の講義、楽しく、ヴァリエーションに富む指導法には定評がある。アサフ音楽院院長、川崎紫明音符ビッツ研究所主宰、才能教育研究会指導者、日本赤ちゃん学会会員、脳を活かす研究会会員 著作 川崎紫明音符ビッツシリーズ

指導者養成講座では、音符ビッツを使っての楽しい指導方法を、講義と実践を交えて詳しく指導します。音楽教室講師、幼稚園教諭、保育士の方など、ふるってご参加下さい。
指導：川崎紫明、四宮香子

第1回講座 2010年 4/19 (月) 10:00~12:00

- ◎会場 川崎紫明音符ビッツ研究所 横浜市都筑区
- ◎講座料 基礎全5回 36750円 各回払い7800円
再受講 全5回15000円 各回払い 3200円
(全5回前納、郵便振込 00960-4-114984 川崎紫明)
- ◎テキスト 音符ビッツ6点セット 11,000円 資料代2500円

全5回講座修了後、指導者資格認定を取得出来ます。再受講を3回以上受講された方は次の初級講座を受ける事が出来ます。

お問い合わせ先 川崎紫明音符ビッツ研究所

Tel 045-593-5659 Fax 045-592-8617

HP <http://www.onpubits.jp>

指導者養成講座 受講者の声

- 音符ビッツに入るまでの導入は、色紙を使うなどして五感を刺激し、レッスンすることは大変大切だと思いました。
- 私が一番楽しみにしていた講義は、和音ビッツでした。リズムをつけて和音を取ったり、シールを貼ったり、見た目にも楽しく、カラフルで、是非レッスンに使ってみたいです。
- 「目からうろこ」とはこういう事かなと思います。時には かるたのように、時にはトランプ、百人一首のように七変化するので、驚きの連続でした。
- テレビゲームで夢になっている今の子どもたちには、音符ビッツのアナログ的な遊びは新鮮に感じられるのではないのでしょうか。
- 一枚のビッツ（カード）が、このように変化していくことに、感動すらおぼえています。
- 初めてピアノに触れる子ども達の為に、喜びを感じられる様、音符ビッツでこんな楽しい時期を過ごさせてあげたいと思います。
- 五感を使って楽しんで音楽の勉強が出来るのが嬉しいです。
- 川崎先生の音符ビッツに対する熱意と御努力に感動致します。毎回の講義が一番嬉しく、もっともっと知りたいと思うところです。
- 先生のお言葉は、お母さんのような愛情にあふれています。

川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座 2010年度＜基礎 全5回＞ 内容とスケジュール

受講料 36,750円

第一回講座 4月19日（月）10：00～12：00

講義：[脳のネットワークづくり]

実習 音符ビッツ メロディのめくり方と速読法/プレ・音符ビッツの指導法/いろがみ音符の効用

第二回講座 5月17日（月）10：00～12：00

講義：[胎児よりの視覚と聴覚の発達について]

実習 和音ビッツ・ト音記号の速読法と絶対音感について/くだもの和音ビッツの指導法

第三回講座 6月21日（月）10：00～12：00

講義：[リズム感はどこから生まれる？]

実習 リズムビッツ指導法/どうぶつリズムビッツ、音価ビッツの指導法

第四回講座 7月12日（月）10：00～12：00

講義：[視聴覚統合教育と音符ビッツ]

実習 音符ビッツメロディ、和音ビッツ、リズムビッツのヴァリエーション/CDおうちでビッツとの併用について/音符シールワークから書き取りまで

第五回講座 9月13日（月）10：00～12：00

講義：[脳の発達段階と音符ビッツ]

実習 初歩者のためのピアノ指導法と音符ビッツ/グループレッスンの組み方
音符ビッツ・パーティー/年中行事について

全5回出席した方は、資格試験後、講師資格認定証が取得できます。（取得料別途、詳しくはお問合せ下さい）
講師資格認定には、全5回の出席が原則ですが、やむを得ず受講出来ない回のあった方は、欠席した回の次年度の講座の受講をもって、またはビデオ補講一回（別途）をもって、認定の資格を得られます。

川崎紫明音符ビッツ研究所 e-mail : asaph@onpubits.jp

TEL 045-593-5659

FAX 045-592-8617

-----申込書-----

川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座 2010年度＜基礎全5回＞受講申込書

全5回

再受講全5回

各回

第1回

第2回

第3回

第4回

第5回

ご氏名

TEL

FAX

ご住所

e-mail

ご記入の上、このまま切り取らずに、FAX **045-592-8617**までお送り下さい。

e-mailにてお申し込みの方は、上記の内容を、asaph@onpubits.jpまでお送り下さい。